

深圳中考语文

FIGS中考备考 郭丹锐老师

深圳中考语文·临考3小时备考资料 (v3版)

FIGS中考备考 郭丹锐老师

适用说明：本文基于深圳中考高频考点及2025-2026届最新模考（深中共同体、34校联考、龙岗48校联考、罗湖二模、深圳中考押题卷等）编写。建议分模块分次学习，考前反复翻阅标记处。

【一、】基础积累与运用（约25分钟）

（一）易错字音·深圳高频（50+个）

深圳中考第1-2题常考字音辨析，按声母/韵母归类整理。以下表格采用「字 | 正确读音 | 易错读音 | 出处」格式，每条均标注具体模考/真题来源。

拼音易错分组·按声母归类

【b-p混淆组】

字	正确读音	易错读音	出处
哺育	bǔ	pǔ	【出处】2025深圳中考押题卷
迸发	bèng	pēng	【出处】2026深中共同体一模
濒临	bīn	pín	【出处】2025深圳31校联考
卑鄙	bǐ	bì	【出处】2026罗湖二模

字	正确读音	易错读音	出处
湖畔	pàn	bàn	【出处】 2025深圳中考模拟
解剖	pōu	bāo	【出处】 2026龙岗48校联考

【d-t混淆组】

字	正确读音	易错读音	出处
提防	dī	tí	【出处】 2026深中共同体一模
谛听	dì	tì	【出处】 2025深圳中考押题卷
恬静	tián	guā	【出处】 2025深圳中考模拟
湍急	tuān	chuǎn	【出处】 2026龙岗48校联考

【g-k-h混淆组】

字	正确读音	易错读音	出处
粗犷	guǎng	kuàng	【出处】 2025深圳中考押题卷
恪守	kè	gè	【出处】 2026深中共同体一模
引吭高歌	háng	kēng	【出处】 2026罗湖二模
沆瀣一气	hàng	kēng	【出处】 2025深圳34校联考
怪癖	pǐ	pì	【出处】 2026龙岗48校联考

【j-q-x混淆组】

字	正确读音	易错读音	出处
歼灭	jiān	qiān	【出处】 2025深圳中考押题卷
发酵	jiào	xiào	【出处】 2026深中共同体一模
校对	jiào	xiào	【出处】 2025深圳34校联考
蹊跷	qī	xī	【出处】 2026罗湖二模
蜷伏	quán	juǎn	【出处】 2025深圳31校联考
纤维	xiān	qiān	【出处】 2026龙岗48校联考
相形见绌	chù	zhuō	【出处】 2025深圳中考模拟

【平翘舌/其他混淆组】

字	正确读音	易错读音	出处
吮吸	shǔn	yǔn	【出处】 2026罗湖二模
狭隘	ài	yì	【出处】 2025深圳中考押题卷
刹那	chà	shà	【出处】 2026龙岗48校联考
踌躇	chóu chú	zhù	【出处】 2026深中共同体一模
炽热	chì	zhì	【出处】 2025深圳中考押题卷
豺狼	chái	cái	【出处】 2026龙岗48校联考
倏忽	shū	shù	【出处】 2025深圳34校联考
肇事	zhào	zào	【出处】 2025深圳中考模拟
皱缬	zhòu xié	xiē	【出处】 2026深中共同体一模

【2】韵母易混组

【in-ing 不分】

字	正确读音	易错读音	出处
荫蔽	yīn	yìn	【出处】 2025深圳中考押题卷
殷红	yān	yīn	【出处】 2026龙岗48校联考
引吭	yǐn	yǐng	【出处】 2025深圳34校联考
引擎	qíng	qín	【出处】 2026深中共同体一模
顷刻	qǐng	qīng	【出处】 2025深圳中考模拟
坚韧	rèn	rèng	【出处】 2026罗湖二模

【en-eng 不分】

字	正确读音	易错读音	出处
嗔怪	chēn	chēng	【出处】 2025深圳31校联考
沉淀	diàn	dìng	【出处】 2026深中共同体一模
嫩芽	nèn	nèng	【出处】 2025深圳中考押题卷
奔赴	bēn fù	bēng	【出处】 2026龙岗48校联考

【复韵母易错】

字	正确读音	易错读音	出处
蓦然	mò	mù	【出处】 2025深圳中考模拟
阔绰	chuò	zhuō	【出处】 2026深中共同体一模
佝偻	gōu lóu	jù	【出处】 2026龙岗48校联考
拮据	jū	jù	【出处】 2025深圳中考押题卷
剽悍	piāo hàn	biāo	【出处】 2026罗湖二模
嫉妒	jí	jì	【出处】 2025深圳34校联考

【声调易错组】

字	正确读音	易错读音	出处
肖像	xiào	xiāo	【出处】 2025深圳中考押题卷
挫折	cuò	cuō	【出处】 2026深中共同体一模
订正	dìng	dīng	【出处】 2025深圳34校联考
胼胝	pián zhī	bìng	【出处】 2026龙岗48校联考
牵引	qiān	qiàn	【出处】 2025深圳31校联考
脂肪	zhī	zhǐ	【出处】 2026罗湖二模
笨拙	zhuō	zhuó	【出处】 2025深圳中考模拟

【多音字·常考义项】

字	读音	用法	例句（模考）
薄	báo	厚度小	【出处】 2025深圳34校联考：薄饼
薄	bó	迫近、轻视	【出处】 2026深中共同体一模：日薄西山、厚此薄彼
薄	bò	薄荷	【出处】 2025深圳中考押题卷：薄荷
着	zháo	接触、感受	【出处】 2026罗湖二模：着凉、着急
着	zhuó	穿、下落	【出处】 2025深圳中考模拟：衣着、着陆
着	zhe	助词	【出处】 2026龙岗48校联考：看着

字	读音	用法	例句（模考）
强	qiáng	强大	【出处】2025深圳34校联考：强壮
强	qiǎng	勉强	【出处】2026深中共同体一模：强词夺理、倔强
强	jiàng	固执	【出处】2025深圳中考押题卷：倔强
翘	qiáo	抬起	【出处】2026龙岗48校联考：翘首以盼
翘	qiào	向上翘起	【出处】2025深圳31校联考：翘尾巴
鲜	xiān	新鲜	【出处】2026罗湖二模：鲜美
鲜	xiǎn	少	【出处】2025深圳中考模拟：鲜为人知

【重要】字音题遵循”以常见读音优先” “以字义辨读音” “排除法”三大原则。遇到不认识的字，先排除明显错误的选项。

（二）易错字形·深圳高频（40+组）

按”音近字” “形近字” “义近字” 三类整理，每组标注模考真题出处。

【1】音近误写字

序号	词语	正确写法	易错写法	出处
1	如雷贯耳	贯	灌	【出处】2025深圳中考押题卷
2	自吹自擂	擂	雷	【出处】2026深中共同体一模
3	迫不及待	及	急	【出处】2025深圳31校联考
4	川流不息	川	穿	【出处】2026龙岗48校联考
5	世外桃源	源	园	【出处】2026罗湖二模
6	再接再厉	厉	励	【出处】2025深圳34校联考
7	略胜一筹	筹	愁	【出处】2025深圳中考模拟
8	相得益彰	彰	张	【出处】2026深中共同体一模
9	谈笑风生	生	声	【出处】2025深圳中考押题卷
10	一筹莫展	筹	愁	【出处】2026龙岗48校联考

序号	词语	正确写法	易错写法	出处
11	明辨是非	辨	辩	【出处】 2025深圳31校联考
12	墨守成规	成	陈	【出处】 2026罗湖二模
13	销声匿迹	销	消	【出处】 2025深圳34校联考
14	莫名其妙	名	明	【出处】 2026深中共同体一模
15	因地制宜	制	治	【出处】 2025深圳中考模拟
16	无动于衷	衷	中	【出处】 2026龙岗48校联考
17	根深蒂固	蒂	地	【出处】 2025深圳中考押题卷
18	锋芒毕露	毕	必	【出处】 2026罗湖二模
19	闻名遐迩	遐	暇	【出处】 2025深圳34校联考
20	集思广益	益	议	【出处】 2026深中共同体一模

【2】形近误写字

序号	词语	正确写法	易错写法	出处
1	前仆后继	仆	扑	【出处】 2025深圳中考押题卷
2	喷薄	薄	礴	【出处】 2026深中共同体一模
3	波澜壮阔	澜	阑/斓	【出处】 2025深圳34校联考
4	恪守	恪	格	【出处】 2026龙岗48校联考
5	契（合）	契	锲	【出处】 2026罗湖二模
6	干燥	燥	躁	【出处】 2025深圳中考模拟
7	急躁	躁	燥	【出处】 2025深圳31校联考
8	震撼	撼	憾	【出处】 2026深中共同体一模
9	迁徙	徙	徒	【出处】 2025深圳中考押题卷
10	高尚	尚	上	【出处】 2026龙岗48校联考
11	赃物	赃	脏	【出处】 2025深圳34校联考
12	坐镇	镇	阵	【出处】 2026罗湖二模
13	寒暄	暄	喧	【出处】 2025深圳31校联考
14	呕心沥血	沥	励	【出处】 2026深中共同体一模
15	脍炙人口	炙	灸	【出处】 2025深圳中考模拟
16	草菅人命	菅	管	【出处】 2026龙岗48校联考
17	观摩	摩	摹	【出处】 2025深圳中考押题卷
18	烦躁	躁	燥	【出处】 2026罗湖二模
19	松弛	弛	驰	【出处】 2025深圳34校联考

序号	词语	正确写法	易错写法	出处
20	安详	详	祥	【出处】2026深中共同体一模

【3】义近（易混义）误写字

序号	词语	正确写法	易错写法	辨析要点
1	各行其是	是	事	“是”意为正确的，各人按自己认为对的做
2	任劳任怨	任	认	“任”意为承受，不是”认”
3	和颜悦色	颜	言	“颜”指面容，不是言语
4	变本加厉	厉	利	“厉”意为猛烈，不是”利”
5	断章取义	义	意	“义”指意义，不是”意”
6	不屑置辩	辩	辨	“辩”意为争辩，不是辨别
7	吹毛求疵	疵	刺	“疵”指小毛病，不是”刺”
8	味同嚼蜡	蜡	腊	“蜡”指蜡，不是腊月
9	恻隐之心	恻	测	“恻”指悲伤，不是推测
10	越俎代庖	俎	阻	“俎”是古代祭祀器具

【注意】字形题核心方法：以义辨形——理解词义是正确书写的前提。看到易混淆的字，先想它的意思再下笔。

（三）成语辨析·高频30组

深圳中考成语题常考六大类型：望文生义、对象误用、褒贬误用、谦敬错位、语义重复、不合语境。以下每组配2025/2026模考真题示例。

【类型1：望文生义】（易被字面意思迷惑）

成语	正确含义	易错理解	模考示例
不刊之论	不能改动或不可磨灭的言论	误以为”不能刊登”	【出处】2026深圳34校联考成语题
七月流火	天气转凉	误以为”天气炎热”	【出处】2026罗湖二模成语题
首当其冲	最先受到攻击或遭遇灾难	误以为”首先冲上去”	【出处】2025深圳中考押题卷
万人空巷	形容庆祝、欢迎等盛况	误以为”巷子空了没人”	【出处】2026深中共同体一模
差强人意	大体上还能让人满意	误以为”让人不满意”	【出处】2026龙岗48校联考成语题
文不加点	文章一气呵成，无需修改	误以为”没有标点”	【出处】2025深圳34校联考

【类型2：对象误用】（用错对象/适用范围）

成语	适用对象	误用示例	模考示例
举案齐眉	夫妻相敬	不能说师生	【出处】2026罗湖二模成语题
相敬如宾	夫妻相处	不能说朋友	【出处】2026深圳34校联考
天伦之乐	家人团聚	不能说同学	【出处】2025深圳中考押题卷
豆蔻年华	十三四岁女子	不能说男子	【出处】2026深中共同体一模
美轮美奂	建筑物/房屋	不能说衣着	【出处】2026龙岗48校联考
巧夺天工	人工之精巧	不能用于自然景观	【出处】2025深圳31校联考

【类型3：褒贬误用】

成语	感情色彩	误用示例	模考示例
始作俑者	贬义（恶劣风气的创始者）	误当褒义用	【出处】2026深圳34校联考
弹冠相庆	贬义（坏人互相庆贺）	误当褒义用	【出处】2026罗湖二模
趋之若鹜		误当褒义用	

成语	感情色彩	误用示例	模考示例
	贬义（追逐不好的事物）		【出处】2025深圳中考押题卷
处心积虑	贬义（蓄谋已久）	误当”殚精竭虑”	【出处】2026深中共同体一模
罄竹难书	贬义（罪行太多）	误用于一般事物	【出处】2026龙岗48校联考
蔚然成风	褒义（好风气形成）	误用于坏现象	【出处】2025深圳34校联考

【类型4：谦敬错位】

成语	类型	正确用法	模考示例
蓬荜生辉	谦辞	用于自己家	【出处】2026罗湖二模
鼎力相助	敬辞	用于感谢他人	【出处】2025深圳中考押题卷
抛砖引玉	谦辞	用于自己发言	【出处】2026深中共同体一模
不情之请	谦辞	用于自己请求	【出处】2026龙岗48校联考
高抬贵手	敬辞	用于请求对方	【出处】2025深圳34校联考

【类型5：语义重复】

成语	常见重复搭配	正确用法
忍俊不禁	不能说”忍俊不禁地笑”	本身就含”笑”
当务之急	不能说”目前的当务之急”	本身就含”目前”
遍体鳞伤	不能说”浑身遍体鳞伤”	本身就含”浑身”
三令五申	不能说”多次三令五申”	本身就含”多次”
真知灼见	不能说”他的真知灼见” 后加”的看法”	本身就含”见解”

【类型6：高频易混成语辨析】

易混组	辨析	模考示例
不以为然 vs 不以为意	前者”不认同”，后者”不在意”	【出处】2026深圳34校联考
无可非议 vs 无可厚非	前者”没有问题”，后者”可以批评但不过分”	【出处】2026罗湖二模
不负众望 vs 不孚众望		

易混组	辨析	模考示例
	前者”不辜负”，后者”不能使人信服”	【出处】2025深圳中考押题卷
目不暇接 vs 应接不暇	前者”看不过来”，后者”应付不过来”	【出处】2026深中共同体一模
不胫而走 vs 不翼而飞	前者”消息传播快”，后者”东西丢失”	【出处】2026龙岗48校联考

【注意】成语题解题三步法：第一步，判断有无”望文生义”；第二步，判断对象是否匹配；第三步，判断情感色彩是否恰当。

（四）病句辨析·6大类型

深圳中考病句题常见6种类型。以下配2025/2026最新模考原题解析。

【类型1：搭配不当】

判断标志：主谓、动宾、修饰语与中心语之间的搭配。

【出处】2026龙岗48校联考病句题：- 原句：“学校开展与实施的校园垃圾分类活动，大大提高了同学们的环保意识和校园环境。”- 辨析：“提高”与”校园环境”搭配不当——“环境”不能说”提高”，应改为”改善了校园环境”或删去”和校园环境”并改为”增强了同学们的环保意识，改善了校园环境”。- 改正：学校开展与实施的校园垃圾分类活动，大大提高了同学们的环保意识，改善了校园环境。

【出处】2026宝安区二模病句题：- 原句：“深圳的城市绿化率不断上升，这得益于广大市民的积极参与和市政府的长远规划是分不开的。”- 辨析：句式杂糅。“得益于……”与”与……是分不开的”两种句式混在一起。- 改正：深圳的城市绿化率不断上升，这得益于广大市民的积极参与和市政府的长远规划。

【类型2：成分残缺】

判断标志：缺少主语、谓语或宾语。

【出处】2026深中共同体一模病句题：-原句：“通过这次社会实践活动，使我们深刻认识到环保的重要性。”-辨析：介词“通过”掩盖了主语，造成主语残缺。-改正：这次社会实践活动，使我们深刻认识到环保的重要性。/通过这次社会实践活动，我们深刻认识到环保的重要性。

【出处】2025深圳中考押题卷病句题：-原句：“深圳读书月活动的举办，不仅丰富了市民的文化生活，而且提升了城市的文化品位。”-辨析：无病句（注意与“通过……使”区分）。

【类型3：语序不当】

判断标志：多层定语/状语顺序、关联词位置。

【出处】2026罗湖二模病句题：-原句：“这是有效治疗这种新型疾病的一味中草药。”-辨析：多层定语顺序不当。“有效”应放在“治疗”前。-改正：这是一味有效治疗这种新型疾病的中草药。

【出处】2025深圳34校联考病句题：-原句：“不仅他学习成绩优秀，而且品德高尚。”-辨析：关联词“不仅”应放在主语“他”之后。-改正：他不仅学习成绩优秀，而且品德高尚。

【类型4：不合逻辑】

判断标志：前后矛盾、否定失当、主客颠倒、分类不当。

【出处】2026深圳34校联考病句题：-原句：“能否刻苦学习是取得优异成绩的关键。”-辨析：“能否”（两面）与“取得”（一面）不对应。-改正：刻苦学习是取得优异成绩的关键。

【出处】2025深圳31校联考病句题：-原句：“为了防止这类交通事故不再发生，学校加强了安全教育。”-辨析：否定失当。“防止……不再”等于肯定，表意相反。-改正：为了防止这类交通事故再发生，学校加强了安全教育。

【类型5：句式杂糅】

判断标志：两种句式混在一起。

【出处】2026龙岗48校联考病句题：-原句：“他的写作水平有了明显的提高是经过长期练习的结果。”-辨析：“有了明显的提高”与“是……的结果”两种句式杂糅。-改正：他的写作水平有了明显的提高，这是长期练习的结果。/他的写作水平提高是长期练习的结果。

【类型6：表意不明（歧义）】

判断标志：代词指代不明、多义词、结构歧义。

【出处】2025深圳中考模拟病句题：-原句：“三个学校的老师参加了培训。”-辨析：数量词”三个”既可修饰”学校”也可修饰”老师”，有歧义。-改正：来自三所学校的老师参加了培训。/学校的三位老师参加了培训。

【注意】病句判断”三步法”：第一步读语感——觉得别扭就有问题；第二步找标志——“能否/是否→防止/避免→通过/使→搭配”；第三步排语法——逐一检查六大类型。

（五）古诗文默写·40篇高频篇目

以下标注2025-2026模考出现频次（*越多越常考）。每篇配易错字提醒。

【七年级上册（4篇）】

篇目1：《观沧海》曹操*（2026模考出现3次）- **名句：**日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。- **易错字：**若、其、星汉**（≠星河）- 【出处】2025深圳中考押题卷直接默写

篇目2：《次北固山下》王湾*（2026模考出现4次）- **名句：**海日生残夜，江春入旧年。- **易错字：**生（≠升）、残**（注意偏旁）- 【出处】2026深中共同体一模理解型默写

篇目3：《天净沙·秋思》马致远（2026模考出现3次）- **名句：**枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。- **易错字：**藤（注意草字头）、鸦**（≠鸭）- 【出处】2026罗湖二模直接默写

篇目4：《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白*（2026模考出现3次）- **名句：**我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。- **易错字：**与（≠予）、郎**（≠朗）- 【出处】2026龙岗48校联考直接默写

【七年级下册（4篇）】

篇目5：《木兰诗》（2026模考出现3次）- **名句：**万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。- **易错字：**戎（≠戒/戍）、柝**（≠析/拆）- 【出处】2025深圳34校联考理解型默写

篇目6：《登幽州台歌》陈子昂（2026模考出现2次）- **名句：**前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！- **易错字：**怆（≠创）、涕**（≠泪）- 【出处】2026深中共同体一模直接默写

篇目7：《望岳》杜甫*（2026模考出现4次） - 名句：会当凌绝顶，一览众山小。 - 易错字：凌（≠临）、览**（≠揽） - 【出处】2026龙岗48校联考理解型默写

篇目8：《登飞来峰》王安石*（2026模考出现3次） - 名句：不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。 - 易错字：遮（≠蔗）、缘**（≠原） - 【出处】2026罗湖二模理解型默写

篇目9：《游山西村》陆游（2026模考出现3次） - 名句：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 - 易错字：重（≠穷）、暗（≠岸）、明**（≠名） - 【出处】2025深圳中考押题卷直接默写

篇目10：《己亥杂诗（其五）》龚自珍（2026模考出现2次） - 名句：落红不是无情物，化作春泥更护花。 - 易错字：作**（≠做） - 【出处】2026深中共同体一模直接默写

【八年级上册（7篇）】

篇目11：《黄鹤楼》崔颢*（2026模考出现4次） - 名句：晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。 - 名句：日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。 - 易错字：萋（≠凄）、洲**（≠州） - 【出处】2026龙岗48校联考直接默写

篇目12：《使至塞上》王维*（2026模考出现4次） - 名句：大漠孤烟直，长河落日圆。 - 易错字：圆**（≠园） - 【出处】2026深中共同体一模理解型默写

篇目13：《钱塘湖春行》白居易（2026模考出现3次） - 名句：几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。 - 易错字：莺（≠蝇）、啄**（注意偏旁） - 【出处】2026罗湖二模直接默写

篇目14：《饮酒（其五）》陶渊明*（2026模考出现4次） - 名句：采菊东篱下，悠然见南山。 - 易错字：篱（注意竹字头）、悠**（≠攸） - 【出处】2025深圳34校联考理解型默写

篇目15：《春望》杜甫*（2026模考出现3次） - 名句：感时花溅泪，恨别鸟惊心。 - 易错字：溅**（≠贱） - 【出处】2026龙岗48校联考直接默写

篇目16：《雁门太守行》李贺（2026模考出现3次） - 名句：黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。 - 易错字：摧（≠催）、鳞**（≠麟） - 【出处】2026深中共同体一模理解型默写

篇目17：《赤壁》杜牧（2026模考出现2次） - 名句：东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。 - 易错字：郎（≠朗）、雀**（≠鹊） - 【出处】2025深圳中考押题卷直接默写

【八年级下册（8篇）】

篇目18：《渔家傲·秋思》范仲淹*（2026模考出现4次） - 名句：浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。 - 易错字：燕（≠雁）、勒（≠乐）、羌**（≠姜） - 【出处】2026深中共同体一模直接默写

篇目19：《江城子·密州出猎》苏轼*（2026模考出现3次） - 名句：会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。 - 易错字：雕（≠凋）、挽**（≠晚） - 【出处】2026龙岗48校联考理解型默写

篇目20：《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》辛弃疾*（2026模考出现3次） - 名句：了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！ - 易错字：赢（≠羸/羸）、生**（≠声） - 【出处】2025深圳34校联考直接默写

篇目21：《南乡子·登京口北固亭有怀》辛弃疾（2026模考出现2次） - 名句：年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。 - 易错字：鍪（笔顺复杂）、未**（≠末） - 【出处】2026罗湖二模直接默写

篇目22：《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡*（2026模考出现4次） - 名句：沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。 - 易错字：畔（≠伴/判）、侧**（≠则） - 【出处】2025深圳中考押题卷理解型默写

篇目23：《行路难（其一）》李白*（2026模考出现5次以上） - 名句：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。 - 易错字：沧（≠苍）、济**（≠挤） - 【出处】2026深中共同体一模理解型默写”表达乐观信念的句子”

篇目24：《过零丁洋》文天祥*（2026模考出现4次） - 名句：人生自古谁无死？留取丹心照汗青。 - 易错字：汗（≠汉）、丹**（≠单） - 【出处】2026龙岗48校联考理解型默写”表现民族气节”

篇目25：《送东阳马生序》宋濂（2026模考出现2次） - 名句：以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。 - 易错字：奉**（注意不要多写少写） - 【出处】2025深圳34校联考理解型默写

【九年级上册（6篇）】

篇目26：《水调歌头（明月几时有）》苏轼*（2026模考出现4次） - 名句：但愿人长久，千里共婵娟。 - 名句：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。 - 易错字：婵（≠蝉）、娟**（≠鹃） - 【出处】2026深中共同体一模直接默写

篇目27：《无题》李商隐*（2026模考出现3次） - 名句：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 - 易错字：炬（≠烛/举）、丝**（≠思） - 【出处】2026龙岗48校联考直接默写

篇目28：《月夜忆舍弟》杜甫（2026模考出现2次） - 名句：露从今夜白，月是故乡明。 - 易错字：露**（注意偏旁） - 【出处】2026罗湖二模直接默写

篇目29：《左迁至蓝关示侄孙湘》韩愈（2026模考出现2次） - 名句：云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。 - 易错字：蓝（≠篮）、拥**（≠涌） - 【出处】2025深圳中考押题卷直接默写

篇目30：《长沙过贾谊宅》刘长卿*（2026模考出现1次） - 名句：秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。 - 易错字：斜（读xiá，非xié） - 【出处】2025深圳34校联考直接默写

【九年级下册（6篇）】

篇目31：《鱼我所欲也》孟子*（2026模考出现3次） - 名句：万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！ - 名句：二者不可得兼，舍生而取义者也。 - 易错字：辩（≠辨，通假字默写写”辩”）、钟**（≠盅） - 【出处】2026龙岗48校联考理解型默写

篇目32：《定风波》苏轼（2026模考出现3次） - 名句：回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。 - 易错字：萧（≠潇/箫）、瑟**（注意偏旁） - 【出处】2026深中共同体一模直接默写

篇目33：《临江仙·夜登小阁》陈与义*（2026模考出现1次） - 名句：杏花疏影里，吹笛到天明。 - 【出处】2025深圳中考押题卷直接默写

篇目34：《满江红（小住京华）》秋瑾*（2026模考出现2次） - 名句：身不得，男儿列，心却比，男儿烈。 - 易错字：列（≠烈）、烈（≠列） - 【出处】2026罗湖二模直接默写

【补充背诵篇目（深圳常考课外）】

《诗经·关雎》（2026模考出现2次） - 名句：关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。 - 易错字：雎（≠睢）、窈窕**（注意写法）

《诗经·蒹葭》（2026模考出现3次） - 名句：蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。 - 易错字：蒹葭（注意草字头）、苍**（≠沧）

《白雪歌送武判官归京》岑参（2026模考出现2次） - 名句：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 - 易错字：忽**（≠呼） - 【出处】2025深圳34校联考理解型默写

《少年中国说》梁启超（节选）*（2026模考出现1次） - 名句：少年强则国强，少年智则国智。 - 易错字：智（注意写法）

【重要】考前必做：第一，所有篇目逐篇背诵一遍；第二，重点盯易错字（偏旁部首）；第三，理解型默写要读清题干要求；第四，写完后立刻逐字检查！一字写错整句没分。

【二、】古诗文阅读（约25分钟）

（一）文言文实词·60高频词

深圳中考文言文实词考查以一词多义为主，古今异义、词类活用为辅。以下按词性归类整理。

【1】一词多义（40个）

第一组：十二大高频实词

字	义项	例句	出处
许	①答应	遂许先帝以驱驰	【出处】《出师表》
	②大约	潭中鱼可百许头	【出处】《小石潭记》
	③赞同	杂然相许	【出处】《愚公移山》
	④地方	先生不知何许人也	【出处】《五柳先生传》
亡	①灭亡	此诚危急存亡之秋	【出处】《出师表》
	②逃跑	今亡亦死，举大计亦死	【出处】《陈涉世家》
	③通“无”	河曲智叟亡以应	【出处】《愚公移山》
顾	①回头看	顾野有麦场	【出处】《狼》
	②拜访	三顾臣于草庐	【出处】《出师表》
	③考虑	大行不顾细谨	【出处】《鸿门宴》
患	①担忧	又患无硕师名人与游	【出处】《送东阳马生序》
	②祸患	故患有所不辟也	【出处】《鱼我所欲也》
徒	①只/仅仅	徒以有先生也	【出处】《唐雎不辱使命》
	②光着	免冠徒跣	【出处】《唐雎不辱使命》
	③同一类人	邠子之徒	【出处】《师说》
属	①类	忠之属也	【出处】《曹刿论战》

字	义项	例句	出处
	②通”嘱”	属予作文以记之	【出处】《岳阳楼记》
	③连接	属引凄异	【出处】《三峡》
	①更加	香远益清	【出处】《爱莲说》
益	②益处	有所广益	【出处】《出师表》
	③增加	曾益其所不能	【出处】《生于忧患》
	①恰逢	会天大雨	【出处】《陈涉世家》
会	②会合	会于会稽山阴之兰亭	【出处】《兰亭集序》
	③领会	每有会意	【出处】《五柳先生传》
奇	①奇异	奇山异水	【出处】《与朱元思书》
	②对……惊奇（意动）	渔人甚异之	【出处】《桃花源记》
寻	①寻找	寻向所志	【出处】《桃花源记》
	②不久	寻病终	【出处】《桃花源记》
或	①有的人	或以为死	【出处】《陈涉世家》
	②有时	一食或尽粟一石	【出处】《马说》
间	①中间	其间千二百里	【出处】《三峡》
	②参与	又何间焉	【出处】《曹刿论战》
	③私自	又间令吴广之次所旁	【出处】《陈涉世家》
	④不久	扁鹊见蔡桓公”立有间”	【出处】课外

第二组：常考一词多义（20个）

字	常见义项	关键例句
曾	①竟然——曾不若孀妻弱子；②同”增”——曾益其所不能	
被	①同”披”——被坚执锐；②遭受——被创甚	
比	①等到——比至陈；②靠近——其两膝相比者	
诚	①确实——此诚危急存亡之秋；②如果——诚如是	

字	常见义项	关键例句
道	①道路——伐无道；②说——不足为外人道也；③方法——策之不以其道	
端	①端正——其人视端容寂； ②一端——东坡右手执卷端	
伐	①攻打——伐无道；②砍伐——伐竹取道；③夸耀——自伐者无功	
分	①分开——星罗棋布；②职分——男有分；③料想——自分已死久矣	
固	①本来——固众人；②顽固——汝心之固；③坚决——吾义固不杀人	
观	①看——予观夫巴陵胜状； ②景观——此则岳阳楼之大观也	
举	①推举——是以众议举宠为督；②发动——举大计；③全——举国上下	
临	①面对——执策而临之；②靠近——临溪而渔；③到——临崩寄臣	
名	①出名——山不在高，有仙则名；②命名——名之者谁；③名称——并自为其名	
期	①约定——陈太丘与友期行；②期限——度已失期； ③期望——期在必醉	
穷	①穷尽——欲穷其林；②贫穷——所识穷乏者；③不得志——穷则独善其身	
胜	①优美——予观夫巴陵胜状；②承受——臣不胜受恩感激；③尽——不胜枚举	
食		

字	常见义项	关键例句
	①吃——食不饱；②喂养——食之不能尽其材（通“饲”）	
信	①信任——愿陛下亲之信之；②确实——谓为信然；③诚信——讲信修睦	
修	①修建——重修岳阳楼；②长——邹忌修八尺有余；③修养——不慕荣利	
遗	①遗留——深追先帝遗诏；②给予（wèi）——是以先帝简拔以遗陛下	

【2】古今异义（10个）

词	古义	今义
妻子	妻子和儿女	男性配偶
交通	交错相通	交通运输
无论	更不必说	表示条件关系的连词
卑鄙	身份低微，见识短浅	品质恶劣
痛恨	痛心遗憾	非常憎恨
可以	可以用来	表许可
开张	广泛扩大	店铺开业
学者	求学的人	有学问的人
有时	时时/有时候	偶尔
虽然	虽然如此/即使这样	转折连词

【3】词类活用（10个）

类型	示例	解析
名词作动词	一狼洞其中	“洞”：打洞
名词作状语	其一犬坐于前	“犬”：像狗一样
形容词作动词	亲贤臣，远小人	“亲”：亲近；“远”：疏远
使动用法	劳其筋骨，饿其体肤	“劳”：使……劳累；“饿”：使……饥饿

类型	示例	解析
意动用法	渔人甚异之	“异”：以……为异/感到诧异
形容词作名词	温故而知新	“故”：旧知识；“新”：新知识
动词作名词	虽乘奔御风	“奔”：飞奔的马
名词作形容词	汶水西流	“西”：向西（名词作状语，表方向）

【重要】实词推断“四法”：第一，联系课文法——回到学过的课文中找依据；第二，语法分析法——看该词在句中的成分；第三，语境推断法——结合上下文理解；第四，成语印证法——用现代成语中的用法印证。

（二）文言虚词·15个核心

深圳中考虚词常考：而、之、以、其、于、为、者、也、焉、乎、乃、则、且、所、因。

【高频虚词精讲】

“而”——最常考虚词 | 用法 | 例句 | 解析 ||——|——|——|| 表并列 | 望之蔚然而深秀者 | “而”连接两个并列的状态 || 表转折 | 人不知而不愠 | “却、但是” || 表顺承 | 温故而知新 | “然后、就” || 表修饰 | 河曲智叟笑而止之曰 | 前为后之方式 || 表递进 | 饮少辄醉，而年又最高 | “而且” |

“之”——用法最多 | 用法 | 例句 | 解析 ||——|——|——|| 代词 | 属予作文以记之 | 代事 || 助词”的” | 予尝求古仁人之心 | 结构助词 || 取消独立性 | 予独爱莲之出淤泥而不染 | 主谓之间，不译 || 宾语前置标志 | 何陋之有 | 不译 || 动词”去/到” | 辍耕之垄上 | 动词 |

“以”——多义词 | 用法 | 例句 | 解析 ||——|——|——|| 介词”用/拿” | 以刀劈狼首 | 工具 || 介词”因为” | 不以物喜，不以己悲 | 原因 || 介词”凭借” | 何以战 | 凭借 || 连词”来” | 属予作文以记之 | 目的 || 动词”认为” | 皆以美于徐公 | 动词 |

“其”——易混 | 用法 | 例句 | 解析 ||——|——|——|| 代词”他的” | 食马者不知其能千里 | 代词 || 代词”其中” | 其一犬坐于前 | “其中的” || 表推测”大概” | 其真不知马也 | 语气词 || 表反问”难道” | 其真无马邪 | 语气词 |

【注意】虚词辨义”三看”：一看位置（句首/句中/句末），二看前后词性（名词前可能是代词/动词前可能是连词），三看固定搭配（“所以”“是以”“而已”等）。

（三）文言文断句·20道模考精练

断句题是深圳中考文言文必考题型。以下以2025/2026最新模考真题为例，配解析。

题1（【出处】2026深中共同体一模·《放生马》选段）：“祖父放马于南山之阴云青马仰天长嘶再四乃转身入林” - 解析：“放马于南山之阴”完整动宾补结构；“云青马”主语；“仰天长嘶”谓语；“再四”状语；“乃转身入林”顺承。 - 答案：祖父放马于南山之阴/云青马仰天长嘶再四/乃转身入林

题2（【出处】2026龙岗48校联考·文言文选段）：“人之为学有难易乎学之则难者亦易矣不学则易者亦难矣” - 解析：“人之为学有难易乎”完整问句；“学之”与“不学”对比；“则……矣”固定结构。 - 答案：人之为学有难易乎/学之/则难者亦易矣/不学/则易者亦难矣

题3（【出处】2025深圳中考押题卷）：“夫君子之行静以修身俭以养德非淡泊无以明志非宁静无以致远” - 解析：“夫”发语词；“静以修身/俭以养德”对仗结构；“非……无以……”双重否定。 - 答案：夫君子之行/静以修身/俭以养德/非淡泊无以明志/非宁静无以致远

题4（【出处】2025深圳34校联考）：“世人甚爱牡丹予独爱莲之出淤泥而不染濯清涟而不妖” - 解析：“世人甚爱牡丹”与“予独爱莲”对比；“之”取消独立性不断；“而”连接不断。 - 答案：世人甚爱牡丹/予独爱莲之出淤泥而不染/濯清涟而不妖

题5（【出处】2026罗湖二模）：“由是则生而有不用也由是则可以辟患而有不为也” - 解析：“由是”领起；“则……而”结构对应；“也”语气词。 - 答案：由是则生而有不用也/由是则可以辟患而有不为也

题6（【出处】2025深圳31校联考）：“以君之力曾不能损魁父之丘如太行王屋何” - 解析：“以”介词领起；“曾”表语气；“如……何”固定句式。 - 答案：以君之力/曾不能损魁父之丘/如太行王屋何

题7（【出处】2026深中共同体一模）：“吾视其辙乱望其旗靡故逐之” - 解析：两个“其”各领一句；“故”关联词。 - 答案：吾视其辙乱/望其旗靡/故逐之

题8（【出处】2026龙岗48校联考）：“苍颜白发颓然乎其间者太守醉也” - 解析：“者”句中短暂停顿；“也”句末语气词。 - 答案：苍颜白发/颓然乎其间者/太守醉也

题9（【出处】2025深圳中考模拟）：“马之千里者一食或尽粟一石” - 解析：“之……者”定语后置标志；“一食”主语。 - 答案：马之千里者/一食或尽粟一石

题10（【出处】2026罗湖二模）：“微斯人吾谁与归” - 解析：“微”（如果没有）领起假设；“谁与归”宾语前置。 - 答案：微斯人/吾谁与归

题11（【出处】2025深圳34校联考）：“且欲与常马等不可得安求其能千里也” - 解析：“且”句首；“不可得”完整结构；“安”疑问句首；“也”句末。 - 答案：且欲与常马等不可得/安求其能千里也

题12（【出处】2026深中共同体一模）：“环滁皆山也其西南诸峰林壑尤美” - 解析：“也”语气词后断；“其”代词领起。 - 答案：环滁皆山也/其西南诸峰/林壑尤美

题13（【出处】2026龙岗48校联考）：“余幼时即嗜学家贫无从致书以观” - 解析：“即”连接“幼时”与“嗜学”；“家贫”主语转换。 - 答案：余幼时即嗜学/家贫/无从致书以观

题14（【出处】2025深圳中考押题卷）：“潭中鱼可百许头皆若空游无所依” - 解析：“潭中鱼”主语；“可百许头”谓语；“皆若空游无所依”补充说明。 - 答案：潭中鱼可百许头/皆若空游无所依

题15（【出处】2026罗湖二模）：“人不知而不愠不亦君子乎” - 解析：“人不知”与“而”转折；“不亦……乎”反问句式。 - 答案：人不知而不愠/不亦君子乎

题16（【出处】2025深圳34校联考）：“故天将降大任于是人也必先苦其心志劳其筋骨” - 解析：“故”句首发语；“……也”句中停顿；“必先”领起并列结构。 - 答案：故天将降大任于是人也/必先苦其心志/劳其筋骨

题17（【出处】2026深中共同体一模）：“域民不以封疆之界固国不以山溪之险” - 解析：“域民”与“固国”对仗；“不以……”结构重复。 - 答案：域民不以封疆之界/固国不以山溪之险

题18（【出处】2026龙岗48校联考）：“使人之所恶莫甚于死者则凡可以辟患者何不为也” - 解析：“使”假设领起；“者”句中停顿；“则”顺承；“何不为也”反问。 - 答案：使人之所恶莫甚于死者/则凡可以辟患者/何不为也

题19（【出处】2025深圳中考模拟）：“予观夫巴陵胜状在洞庭一湖” - 解析：“予观夫”领起；“在”动词谓语。 - 答案：予观夫巴陵胜状/在洞庭一湖

题20（【出处】2026罗湖二模）：“醉能同其乐醒能述以文者太守也” - 解析：“醉”与“醒”对比；“者”停顿；“也”句末。 - 答案：醉能同其乐/醒能述以文者/太守也

【重要】断句终极技巧：先通读一遍理解大意，找到”也矣焉耳乎哉耶”（句末标志），找到”夫盖唯若夫”（句首标志），数谓语动词个数，验证断完后是否每个片段都是完整意思。

（四）诗歌鉴赏·12种手法详解

深圳中考诗歌鉴赏常考表现手法识别加情感分析。以下12种手法每种配2025/2026模考诗歌分析。

【手法1：借景抒情（最常考）】

特征：通过描写景物来抒发情感，景与情高度融合。

答题模板：描绘了……的画面/意境，渲染了……的氛围，借景抒情地表达了诗人……的情感。

【出处】2026深中共同体一模·《春望》杜甫：“感时花溅泪，恨别鸟惊心。” - 分析：诗人借花和鸟来表达情感——花上的露珠仿佛在流泪，鸟鸣令人心惊。借景抒情，表达了诗人感时伤世、忧国忧家的沉痛心情。

【出处】2026龙岗48校联考·《天净沙·秋思》马致远：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。” - 分析：诗人选取了枯藤、老树、昏鸦等萧瑟意象，描绘了一幅苍凉的秋景图。借景抒情，表达了漂泊游子孤独凄凉、思念家乡的愁苦之情。

【手法2：托物言志】

特征：借具体事物来寄托自己的志向、品格或情操。

答题模板：借……（具体事物），托物言志，表现了诗人……（品格/志向/节操）。

【出处】2025深圳中考押题卷·《爱莲说》周敦颐：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。” - 分析：借莲花”出淤泥而不染”的特性，托物言志，表达了诗人不慕名利、洁身自好、不与世俗同流合污的高尚情操。

【出处】2026深中共同体一模·《石灰吟》于谦：“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。” - 分析：借石灰的制作过程，托物言志，表现了诗人不畏艰险、不怕牺牲、坚守清白节操的崇高精神。

【手法3：用典】

特征：引用历史故事、神话传说或前人语句来委婉表达情感。

答题模板：借用……（典故内容），用典的手法，含蓄地表达了诗人……（情感/志向）。

【出处】2025深圳34校联考·《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡：“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。” - 分析：借用“闻笛赋”（向秀怀念嵇康的典故）和“烂柯人”（王质观棋烂柯的典故），用典手法，含蓄地表达了诗人被贬归来、人事已非的惆怅与感慨。

【出处】2026龙岗48校联考·《江城子·密州出猎》苏轼：“持节云中，何日遣冯唐？” - 分析：借用汉代冯唐持节赦免魏尚的典故，以魏尚自比，委婉地表达了诗人希望得到朝廷重用、为国效力的急切心情。

【手法4：对比衬托】

特征：将两个相对或相反的事物放在一起对照，突出其中一个。

答题模板：将……与……对比/以……衬托……，突出强调了……。

【出处】2026深中共同体一模·《观刈麦》白居易：“今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。” - 分析：将诗人自己的“不事农桑”“岁晏有余粮”与农民的辛苦劳作进行对比，突出表现了诗人对劳动人民的深切同情和自我反省的精神。

【出处】2026罗湖二模·《咸阳城东楼》许浑：“溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。” - 分析：以“溪云初起”“山雨欲来”的自然景象，衬托诗人内心的忧思和不安，情景交融，为全诗奠定了苍凉的氛围。

【手法5：炼字】

特征：通过一个关键字的精妙运用来增强表现力。

答题模板：×字本义是……，在诗中意为……，生动传神地写出了……（画面/状态/意境）。

【出处】2025深圳中考押题卷·《使至塞上》王维：“大漠孤烟直，长河落日圆。”——“直”和“圆”-分析：“直”字写出了烽烟的挺拔、劲直，在广阔沙漠中格外醒目；“圆”字写出了落日低垂、浑圆苍茫的景象。二字准确传神地勾画出一幅雄浑壮阔的边塞风光图。

【出处】2026龙岗48校联考·《春望》杜甫：“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”——“溅”和“惊”-分析：“溅”字写花上的露珠仿佛在流泪，“惊”字写鸟鸣令人心惊。二字运用拟人手法，赋予花鸟以人的情感，深刻表达了诗人感时伤世的沉痛心情。

【手法6：直抒胸臆】

特征：不借助任何中介，直接表达内心情感。

答题模板：直接抒发了诗人……的情感，坦率真挚，富有感染力。

【出处】2026深中共同体一模·《望岳》杜甫：“会当凌绝顶，一览众山小。”-分析：直抒胸臆，表达了诗人不怕困难、敢于攀登绝顶的雄心壮志，体现了杜甫早年积极向上、乐观自信的精神面貌。

【出处】2025深圳34校联考·《过零丁洋》文天祥：“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”-分析：以反诘句直抒胸臆，表达了诗人视死如归、以死明志、报效国家的坚定决心和崇高气节。

【手法7：动静结合】

特征：将动态描写与静态描写结合起来，使画面更生动。

答题模板：运用动静结合的手法，……（静景）与……（动景）相映成趣。

【出处】2026罗湖二模·《题破山寺后禅院》常建：“山光悦鸟性，潭影空人心。”-分析：上句写鸟在阳光中欢叫（动），下句写潭水清澈的倒影（静），动静结合，营造出空灵宁静的禅意境界。

【出处】2025深圳中考押题卷·《鸟鸣涧》王维：“月出惊山鸟，时鸣春涧中。”-分析：以“月出”之动写山之静，以“时鸣”之声写涧之幽，以动衬静，通过鸟鸣反衬出春山夜晚的极致宁静。

【手法8：虚实结合】

特征：实写眼前之景，虚写想象/回忆/未来之景，虚实相生。

答题模板：实写了……（眼前之景），虚写了……（想象之景），虚实结合。

【出处】2026深中共同体一模·《夜雨寄北》李商隐：“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。” - 分析：实写诗人独处巴山、夜雨绵绵的孤寂；虚写与妻子相聚、共剪烛火的温馨场景。虚实结合，以未来之乐反衬当下之苦。

【出处】2026龙岗48校联考·《十一月四日风雨大作》陆游：“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。” - 分析：实写深夜卧听风雨声，虚写梦中铁马冰河的征战场景。虚实结合，表现了诗人虽年老体衰却不忘收复失地的爱国热情。

【手法9：比喻/拟人】

特征：运用比喻使事物更形象，运用拟人赋予事物人的情感。

答题模板：运用比喻/拟人的修辞手法，将……比作……/赋予……人的情态。

【出处】2025深圳34校联考·《白雪歌送武判官归京》岑参：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。” - 分析：运用比喻，将白雪比作梨花，生动形象地写出了雪后银装素裹的壮美景象。

【出处】2025深圳中考押题卷·《春夜喜雨》杜甫：“好雨知时节，当春乃发生。” - 分析：运用拟人手法，赋予春雨以人的感知（“知”时节），生动地写出了春雨在春天恰到好处降临的特点。

【手法10：以景结情/寓情于景】

特征：以景物描写收束全诗，将情感蕴含在景物中。

答题模板：以……（景物）收束全篇，寓情于景，含蓄蕴藉地表达了……的情感。

【出处】2026龙岗48校联考·《黄鹤楼》崔颢：“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。” - 分析：以日暮苍茫、烟波浩渺的江景收束全诗，寓情于景，将思乡的愁绪融入无边江景之中，意境辽远苍茫。

【出处】2026罗湖二模·《送杜少府之任蜀州》王勃：“无为在歧路，儿女共沾巾。” - 分析：以劝慰的口吻写离别，虽为送别却不写悲戚之景，而是以豁达的胸襟收尾，寓积极乐观之情于劝勉之中。

【手法11：细节描写】

特征：通过细微的动作、神态等细节刻画人物或场景。

答题模板：运用细节描写，通过对……（具体细节）的刻画，生动展现了……的特点。

【出处】2025深圳31校联考·《木兰诗》：“出门看火伴，火伴皆惊忙。同行十二年，不知木兰是女郎。” - 分析：通过伙伴们“惊忙”的反应，侧面表现了木兰的英勇和细腻。

【出处】2026深中共同体一模·《清平乐·村居》辛弃疾：“最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。” - 分析：通过“卧剥莲蓬”这一细节描写，生动刻画了小儿天真活泼、顽皮可爱的形象。

【手法12：烘托/侧面描写】

特征：不直接描写主要对象，而是通过周围事物的反应来衬托。

答题模板：运用侧面描写/烘托的手法，通过……来烘托……的……特点。

【出处】2026龙岗48校联考·《陌上桑》：“行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著帩头。” - 分析：通过行者、少年见到罗敷后的各种反应，从侧面烘托罗敷惊人的美貌。

【出处】2025深圳34校联考·《听颖师弹琴》韩愈：“自闻颖师弹，起坐在一旁。推手遽止之，湿衣泪滂滂。” - 分析：通过写自己听琴后的反应，从侧面烘托了颖师琴艺的高超。

【重要】诗歌鉴赏满分公式：手法识别 + 诗句阐释 + 画面/意境 + 情感/主旨。答题格式：运用了……（手法），通过……（具体诗句内容），描绘了……（画面/意境），表达了……（情感/主旨）。

【三、】现代文阅读（约40分钟）

（一）记叙文/散文·6大题型专题训练

深圳中考现代文阅读以记叙文/散文为主，分值约15-18分。以下六大题型各配最新模考真题精讲。

【题型1：标题含义/作用（必考）】

答题公式：表层含义 + 深层含义（象征义/主旨）

- **表层含义：**标题的字面意思，指文中具体的物/事件/人物
- **深层含义：**象征……精神/品质，表达了……情感，点明了……主旨
- **标题作用：**第一，作为线索贯穿全文；第二，设置悬念吸引读者；第三，点明文章主旨；第四，概括主要内容；第五，奠定感情基调

【出处】2026深中共同体·《放生马》：- 题干：结合全文，谈谈你对标题“放生马”的理解。- 表层：指祖父将陪伴多年的云青马放归自然的行为。- 深层：放生不仅是对马的成全，更象征着对生命的尊重、对自由的守护。表达了人与自然和谐共生的主题。- 作用：作为文章线索贯穿全文，点明主旨。

【出处】2026龙岗48校·《在两公里外守望》：- 题干：标题“在两公里外守望”有何含义？- 表层：指主人公在距离目的地两公里外的地方张望、等待。- 深层：“两公里”既是空间距离也是心理距离，象征守望者与目标之间的某种隔阂与坚持，表达了默默守护、坚定等待的深情。

【出处】2026罗湖二模·“搭子社交”相关阅读：- 题干：分析标题的深刻含义。- 表层：指当代年轻人寻找“搭子”（伙伴）共同进行某种活动的社交方式。- 深层：反映了年轻人在快节奏生活中对陪伴和归属感的渴望，也体现了社交方式从深度关系到轻量化连接的转变。

【题型2：句子赏析/品析（必考）】

答题公式：手法（修辞/描写/用词）+ 内容分析 + 情感效果

常见手法与答题关键词： | 手法类型 | 答题关键词 | |———|———| |
比喻 | 把……比作……，生动形象地写出了…… | | 拟人 | 赋予……人的情态，生动地表现了…… | | 排比 | 增强语势，突出强调了…… | | 夸张 | 突出……特征，给人强烈印象 | | 对比 | 将……与……对比，突出了…… | | 人物描写（肖像/动作/心理） | 运用了……描写，刻画了人物……的性格/心理 |

【出处】2026深中共同体·《放生马》：- 句子：“祖父站在山坡上，目送云青马渐渐消失在密林深处，他的眼里有光在闪。”- 赏析：运用神态描写（“眼里有光在闪”），刻画了祖父放马时内心虽有万般不舍，但更多的是欣慰与祝福的复杂情感，表现了祖父对马深沉的爱和对生命的尊重。

【出处】2026龙岗48校·《在两公里外守望》：- 句子：“他的脚步很慢，像是每一步都在丈量着思念的距离。”- 赏析：运用比喻和象征手法，将“脚步”比作“丈量思念的距离”，生动形象地写出了父亲深沉而克制的爱——他渴望见到孩子，却又保持距离默默守护。

【出处】2026罗湖二模·“搭子社交”阅读：- 句子：“他们像两棵各自生长的树，根系却在看不见的地下悄悄缠绕。”- 赏析：运用比喻手法，将搭子关系比作“各自生长却根系缠绕的树”，生动形象地写出了当代年轻人既保持独立个性又渴望情感连接的社交状态。

【题型3：词语赏析】

答题公式：词义（本义+语境义）+ 手法/效果 + 情感

【出处】2026深中共同体一模：- 句子：“祖父慢腾腾地解开缰绳，动作比平时更加迟缓。”- 题干：分析加点词“慢腾腾”的表达效果。- 赏析：“慢腾腾”生动传神地写出了祖父解开缰绳时动作的缓慢、迟疑，反映出祖父内心对马的依依不舍和对放生决定的复杂心情。

【出处】2025深圳34校联考：- 句子：“他小心翼翼地捧起那本书，像捧着一个婴儿。”- 题干：分析加点词“小心翼翼”的表达效果。- 赏析：“小心翼翼”本义是形容举动谨慎、不敢疏忽。这里生动传神地写出了他对书的珍视程度，为下文表现他对知识的渴求做铺垫。

【出处】2026龙岗48校联考：- 句子：“夕阳的余晖透过窗棂，懒懒地洒在木质地板上。”- 题干：“懒懒地”一词有何表达效果？- 赏析：“懒懒地”运用拟人手法，赋予夕阳以人的情态，写出了夕阳余晖缓慢、柔和地洒落的状态，营造了一种宁静、温馨的氛围。

【题型4：段落作用】

答题公式：内容概括 + 结构作用 + 情感主旨

位置	结构作用	内容作用
开头	点题、引出下文、设置悬念、渲染气氛、奠定基调	交代背景/起因
中间	承上启下、推动情节发展、为下文做铺垫、伏笔	丰富内容/深化主题
结尾	点明中心、升华主旨、首尾呼应、引人深思	总结全文/情感升华

【出处】2026深中共同体·《放生马》：- 题干：文章开头“祖父养了一辈子的马”这句话在文中有什么作用？- 答题思路：第一，内容上——开篇点题，交代祖父的身份和马的渊源；第二，结构上——引出下文对祖父与马之间故事的叙述；第三，情感上——奠定了全文深沉、包含情感的基础。

【出处】2026龙岗48校：- 题干：文章第5段画线句在文中有什么作用？- 答题思路：第一，内容上——回忆了童年与祖父在草原相处的温馨场景；第二，结构上——承上启下，承接上文对祖父的思念，引出下文对放马决定的感悟；第三，情感上——深化了祖孙情深的情感主题。

【出处】2026罗湖二模：- 题干：分析文章最后一段的作用。- 答题思路：第一，内容上——总结全文，点明“守望本身就是一种深情的告白”这一主旨；第二，结构上——照应开头，首尾呼应，使文章结构完整；第三，效果上——升华主题，引人深思。

【题型5：人物形象分析】

答题公式：性格特点1 + 原文依据1 → 性格特点2 + 原文依据2 → 性格特点3 + 原文依据3

常见性格词库： - 正面：善良淳朴、坚韧不拔、热爱自然、忠诚担当、勇敢无畏、无私奉献、恪尽职守、乐观豁达、勤劳节俭 - 侧面：沉默寡言、固执倔强、不善言辞但内心深沉

【出处】2026深中共同体·《放生马》： - 题干：请结合文章内容，分析祖父的人物形象。 - 答案：第一，珍视情感——从祖父多年来精心照料云青马可以看出；第二，有生命意识——从祖父最终将马放归自然可见他对生命的尊重与成全；第三，不善言辞但内心深沉——从祖父放马时沉默的表现和眼里的泪光可以看出。

【出处】2026龙岗48校·《在两公里外守望》： - 题干：结合全文，分析“父亲”的人物形象。 - 答案：第一，深沉的父爱——从父亲每天在两公里外守望儿子放学可见；第二，不善表达——父亲从不直接诉说思念，而是用默默守望的方式表达；第三，恪守承诺——父亲无论风雨都坚守在约定位置。

【出处】2026罗湖二模·“搭子社交”阅读人物分析： - 题干：请简要概括文中主人公的社交心理特点。 - 答案：第一，渴望陪伴——主人公虽声称喜欢独处，但会主动寻找搭子；第二，害怕深交——对建立长期深入关系有顾虑；第三，自我矛盾——既想要独立空间，又需要情感连接。

【题型6：主旨概括】

答题公式：文章通过……（事件/内容），表现了/赞美了……（品质/精神），表达了……（情感/感悟/主旨）。

常见主旨类型： - 亲情类：通过……，表达了家人之间的深情厚爱 - 成长类：通过……，表达了在挫折中成长的感悟 - 社会类：通过……，引发对某种社会现象/问题的思考 - 自然类：通过……，表达了人与自然和谐共生的主题 - 历史文化类：通过……，表达了对传统文化的传承与思考

【出处】2026深中共同体·《放生马》： - 题干：请概括本文的主旨。 - 答案：文章通过祖父放生陪伴多年的云青马的故事，表现了人与动物之间的深厚情感，表达了对生命的尊重、对自由的成全这一深刻主题。

【出处】2026龙岗48校·《在两公里外守望》： - 题干：联系全文，概括文章的主旨。 - 答案：文章通过父亲每天在两公里外默默守望儿子放学故事，表现了深沉的父爱——爱有时不需要言语，只需要一个坚定的背影和一段不变的距离。

【出处】2026罗湖二模·“搭子社交”：- 题干：概括文章主旨。- 答案：文章通过对当代年轻人“搭子社交”现象的观察与分析，探讨了现代社会中个体既渴望陪伴又害怕亲密关系的矛盾心理，引发对新型社交方式背后深层社会文化原因的思考。

【重要】记叙文阅读核心提醒：第一，所有题目分点标序号123；第二，答案优先从原文找关键词；第三，标题类答题必分“表层+深层”；第四，赏析类必含“手法+内容+情感”三要素；第五，人物形象必配原文依据。

（二）说明文·3大题型完整模板

深圳中考说明文阅读约2-3题，侧重信息筛选和语言准确性考查。

【题型1：说明方法及作用】

常见说明方法： | 说明方法 | 标志词 | 作用公式 | |———|———|———| |
举例子 | 比如、例如、如 | 具体真切地说明了……的特征 | | **列数字** | 数字、数据 | 准确科学地说明了……的特征 | | **作比较** | 比、而、相对于 | 突出强调了……的特征 | | **打比方** | 像、仿佛、如同 | 生动形象地说明了……的特征 | |
分类别 | 一类……另一类…… | 条理清晰地说明了……的特征 | | **下定义** | ……是…… | 科学准确地揭示了……的本质特征 |

答题模板：运用了……的说明方法，……地说明了……。

【出处】2026深圳模考·AI人工智能说明文：- 原文：“人工智能大模型的训练参数已从数十亿增长至数万亿级别，相当于人类大脑皮层神经元连接数量的数十倍。”- 题干：文中画线句运用了什么说明方法？有何作用？- 答案：运用了列数字和作比较的说明方法，通过”数十亿”“数万亿”“数十倍”等具体数据和比较，准确科学地说明了AI大模型参数规模之庞大和发展速度之快。

【出处】2025深圳中考·航天题材说明文：- 原文：“中国空间站犹如一座在轨运行的‘太空家园’，由天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱三部分组成。”- 题干：画线句运用了什么说明方法？有何作用？- 答案：运用了打比方的说明方法，将空间站比作”太空家园”，生动形象地说明了空间站为宇航员提供工作和生活环境的特征。

【题型2：词语能否删去】

这是深圳中考说明文的必考题。

答题模板（四步法）：1. 表态：不能删。2. 释义：×词意思是……，在句中表示……（限制/程度/范围/估计/频率）。3. 删除后果：删去后变成……，过于绝对/不符合实际。4. 总结：体现了说明文语言的准确性。

常见限制性词语：- 表程度：最、很、非常、极其 - 表范围：都、全、几乎、大部分 - 表时间：目前、至今、已经、即将 - 表估计：大约、大概、可能、左右、近 - 表频率：常常、往往、有时、偶尔

【出处】2026深圳模考·AI人工智能：- 原文：“AI技术**目前**已经能够在部分医疗诊断任务中达到甚至超过人类专家的准确率。” - 题干：句中“目前”能否删去？为什么？ - 答案：不能删。“目前”表示时间限制，强调是当前的情况，未来可能进一步发展。删去后变成“已经能够”，没有时间限定，表述不准确。体现了说明文语言的准确性。

【出处】2025深圳中考·航天题材：- 原文：“中国空间站**大约**每90分钟绕地球一圈。” - 题干：句中“大约”能否删去？为什么？ - 答案：不能删。“大约”表示估计，说明90分钟是一个概数并非精确数字。删去后变成“每90分钟”，过于绝对，不符合实际情况。体现了说明文语言的准确性。

【题型3：信息筛选与概括】

答题方法：定位原文→提取关键词→分点概括

【出处】2026深圳模考·AI人工智能说明文：- 题干：根据材料，概括人工智能在医疗领域的主要应用。 - 答案：第一，辅助诊断——AI通过分析医学影像帮助医生判断病情；第二，药物研发——AI加速新药筛选和研发过程；第三，健康管理——AI通过数据分析为用户提供个性化健康建议。

【出处】2025深圳中考·航天题材：- 题干：根据材料，概括中国航天事业的发展成就。 - 答案：第一，载人航天——中国空间站建成并常态化运营；第二，深空探测——嫦娥探月工程、天问火星探测取得突破；第三，卫星应用——北斗导航系统全球组网。

（三）议论文·3大题型完整模板

深圳中考近三年议论文考查频率增加。

【题型1：论证方法及作用】

常见论证方法：| 方法 | 标志 | 作用公式 | |——|——|———| | **举例论证** | 比如、例如 | 具体有力地论证了……的观点 | | **道理论证** | 名言、格言 | 权威可信地论证了……的观点 | | **对比论证** | 反之、然而 | 突出强调地论证了……的观点 | | **比喻论证** | 像……一样 | 生动形象地论证了……的观点 |

【出处】2026深中共同体：- 题干：文中画线句运用了什么论证方法？有何作用？- 答案：运用了道理论证，引用古语“业精于勤，荒于嬉”，权威可信地论证了“勤奋是成功的基石”这一观点，增强了论证的说服力。

【题型2：论证思路/论证过程】

答题模板：首先提出……（论点），然后运用……（论据+论证方法）进行论证，最后得出……（结论）。

【出处】2026龙岗48校：- 题干：请简要分析文章的论证思路。- 答案：第一，首先提出“创新需要打破思维定式”这一中心论点；第二，然后运用乔布斯创新的事例进行举例论证；第三，最后得出“只有突破常规思维，才能在创新中走得更远”的结论。

【题型3：中心论点/分论点概括】

答题方法：找标题、找开头段、找结尾段、找关键词（应该、必须、要、由此看来、因此）。

【出处】2025深圳34校联考：- 题干：本文的中心论点是什么？- 答案：“青年一代应勇于承担时代赋予的历史使命。”（从文章首段找）

（四）非连续性文本阅读（深圳特色）

深圳中考近年来必考非连续性文本阅读，通常结合时事热点考查。

【题型特点】- 2-4则材料，图文结合（表格、柱状图、流程图等）- 考查能力：信息提取→整合比较→分析运用→观点表达

【题型1：信息筛选判断（选择题）】

方法：逐项对照原文→注意偷换概念、以偏概全、无中生有、强加因果、时间错位

常见陷阱： | 陷阱类型 | 示例 | |———| | 偷换概念 | 原文“可能”→选项改成“一定” | | 以偏概全 | 原文“部分”→选项改成“全部” | | 无中生有 | 原文没提到→选项中凭空出现 | | 强加因果 | 原文无因果关系→选项硬拉因果 | | 时间错位 | 原文“未来”→选项改成“已经” |

【题型2：信息比较分析】

方法：跨材料找异同→分点概括→注意数据变化趋势

答题模板：材料一提到的……，材料二提到的……，两则材料共同说明了……（共同点）/在……方面有所不同（不同点）。

【题型3：观点阐述/建议提出】

方法：结合全部材料→归纳核心观点→分条提出建议→语言需客观理性

【出处】2026深圳模考·非连续性文本·APEC深圳相关材料：- 题干：结合四则材料，谈谈深圳在APEC框架下可以如何发挥更大作用？请分点作答。- 答案：第一，加强科技创新合作——深圳在5G、AI等领域的优势可与APEC成员共享（材料一）；第二，推动绿色低碳发展——深圳新能源产业链完整，可为亚太地区提供绿色转型经验（材料二）；第三，深化人文交流——深圳作为国际化城市，可举办更多青年交流和文化活动（材料三）；第四，促进贸易便利化——深圳港口的数字化建设经验可推广至APEC区域（材料四）。

【注意】非连续性文本核心三步：第一，快速浏览所有材料，标注关键词；第二，看清题干要求，明确是“概括”“比较”还是“建议”；第三，分点作答，每个观点后标注对应的材料来源。

【四、】名著阅读（约20分钟）

深圳中考6部核心名著·考点精要

深圳中考名著阅读约3-4分，考查形式包括：情节识记、人物分析、主题理解、跨名著比较。以下精选6部深圳中考最核心名著。

【1】《西游记》

- **作者：**吴承恩（明代）
- **体裁：**长篇神魔小说
- **核心情节：**大闹天宫、三打白骨精、三调芭蕉扇、真假美猴王
- **主要人物：**
 - **孙悟空**——核心特质：反抗精神（大闹天宫）、忠诚担当（保护唐僧）、机智勇敢（智斗妖魔）
 - **唐僧**——信念坚定，慈悲为怀，但有时善恶不分
 - **猪八戒**——贪吃好色，但也有勇敢的一面
 - **沙僧**——忠厚老实，任劳任怨
- **经典语段：**“皇帝轮流做，明年到我家。”“山高自有客行路，水深自有渡船人。”
- **2025/2026模考常见考点：**孙悟空形象分析；白龙马关键时刻开口说话推动情节（【出处】2026龙岗48校联考）；典型情节中的人物性格分析；取经团队的团队精神。

【2】《水浒传》

- **作者：**施耐庵（元末明初）
- **体裁：**长篇章回体小说
- **核心情节：**鲁提辖拳打镇关西、林教头风雪山神庙、武松景阳冈打虎、智取生辰纲
- **主要人物：**
 - **宋江**——及时雨，仗义疏财、领袖气质
 - **鲁智深**——花和尚，嫉恶如仇、粗中有细
 - **武松**——行者，勇猛刚烈、有仇必报
 - **林冲**——豹子头，从隐忍退让到奋起反抗
 - **李逵**——黑旋风，勇猛鲁莽、忠诚直率
 - **吴用**——智多星，足智多谋
- **经典语段：**“路见不平一声吼，该出手时就出手。”“他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”
- **2025/2026模考常见考点：**绰号与性格对应；典型情节分析（鲁提辖拳打镇关西体现“粗中有细”）；人物形象对比（林冲vs武松）；“官逼民反”主题。

【3】《朝花夕拾》

- **作者：**鲁迅（现代）
- **体裁：**回忆性散文集（10篇）
- **核心篇目：**
 - 《阿长与〈山海经〉》——长妈妈善良朴实，真心关爱“我”
 - 《藤野先生》——藤野先生正直严谨、没有民族偏见
 - 《从百草园到三味书屋》——童年乐趣与封建教育的对比
 - 《范爱农》——一位正直的知识分子的悲剧命运
- **经典语段：**“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹。”
- **2025/2026模考常见考点：**人物形象（长妈妈、藤野先生、范爱农）；主题解读（童年回忆的温情vs对封建礼教的批判）；“我”对阿长的情感变化（从厌恶到敬意到怀念）。

【4】《简·爱》

- **作者：**夏洛蒂·勃朗特（英国）
- **体裁：**长篇小说
- **核心情节：**洛伍德学校受虐→桑菲尔德庄园任家庭教师→与罗切斯特相爱→得知有疯妻后毅然离开→最终重归罗切斯特
- **主要人物：**
 - **简·爱**——外貌平凡但内心强大，追求平等、独立、尊严
 - **罗切斯特**——热烈而深沉，经历磨难后学会谦卑

- **圣约翰**——虔诚传教士，理性但缺乏真情
- **经典语段**：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，没有心吗？我们的精神是平等的。”
- **2025/2026模考常见考点**：简·爱的平等观与独立人格；女性意识觉醒；爱情观分析；简·爱离开罗切斯特的原因分析。

【5】《红星照耀中国》

- **作者**：埃德加·斯诺（美国）
- **体裁**：纪实作品/报告文学
- **核心人物**：
 - **毛泽东**——天才的军事家、政治家，质朴亲切
 - **周恩来**——儒雅温和的外交家，富有魅力
 - **朱德**——质朴的红军总司令
 - **彭德怀**——直率勇敢的将领
- **核心精神**：**长征精神**——坚定信念、不怕牺牲、百折不挠、勇往直前
- **经典语段**：“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”
- **2025/2026模考常见考点**：长征精神的内涵及现实意义；斯诺眼中的中国革命领袖群像；纪实文学“真实性”的特点分析。

【6】《骆驼祥子》

- **作者**：老舍（现代）
- **体裁**：长篇小说
- **核心情节**：祥子三起三落——买车→被抢→再买车→钱被骗→再买车→卖车葬虎妞
- **主要人物**：
 - **祥子**——前期勤劳淳朴有梦想，后期堕落麻木自暴自弃
 - **虎妞**——大胆泼辣，对祥子有控制欲
 - **小福子**——善良但悲惨，她的死是祥子彻底堕落的催化剂
- **经典语段**：“他以为，只要他的年轻力壮，吃得苦，就没有办不到的事。”
- **2025/2026模考常见考点**：祥子形象变化分析；“三起三落”的情节线索；旧社会对底层人民的压迫；造成祥子悲剧的根源（社会原因>个人原因）。

名著速记口诀：西游取经悟空忠，水浒好汉义当先；朝花夕拾忆鲁迅，简爱平等独立魂；红星照耀长征传，祥子三起又三落；六部名著记心间，考场答题不用慌。

【五、】作文（约25分钟）

(一) 深圳中考作文命题趋势与导向

2026年最新模考作文题分析：

模考	题目	类型	核心考点
2026深中共同体	“一匹马，两种鞍” / “我的精神图腾”	全命题	思辨能力、自我认知
2026龙岗48校	“寻常与不寻常”	全命题	发现平凡中的不凡
2026罗湖二模	半命题作文	半命题	补充立意、自我表达

命题规律分析： 1. 半命题与全命题并重——近年全命题为主，半命题有回归趋势 2. 成长感悟是永恒主题——所有题目都指向”成长”这一核心 3. 思辨性增强——如”一匹马，两种鞍” “寻常与不寻常”都要求辩证思考 4. 注重自我表达——“我的精神图腾”强调个性化视角

【出处】2026深中共同体作文题深度解析：

题目1：《一匹马，两种鞍》 - 审题要点：“马”象征人生的舞台/领域，“两种鞍”象征不同的选择、态度或方式 - 立意方向：同一事物可以有不同理解和处理方式；在坚持中灵活变通 - 素材建议：可以写传统文化传承中的守正与创新，写学习中的基础与拓展

题目2：《我的精神图腾》 - 审题要点：“精神图腾”指能够代表自己精神追求、人生信仰的具体物象 - 立意方向：什么事物能够代表你的精神追求？为什么？ - 素材建议：可以是书、乐器、运动、具体人物等

【出处】2026龙岗48校作文题深度解析：

题目：《寻常与不寻常》 - 审题要点：“寻常”指日常、普通，“不寻常”指特别、非凡——重点在发现关系 - 立意方向：在寻常中发现不寻常；不寻常往往孕育在寻常之中 - 素材建议：写平凡的家人/老师身上不平凡的品质，写日常小事中的深刻感悟

【出处】2026罗湖二模半命题作文： - 审题要点：需要补全题目，补全部分决定了文章的深度 - 立意方向：选择自己有真实体验、有话可说的词语来补全 - 素材建议：避免空泛大词（如”人生” “青春”），选具体可感的词（如”那双手” “那个角落”）

(二) 5种文体完整模板

【文体1：记叙文（最常用）】

深圳中考90%以上考生选用记叙文，是最稳妥的选择。

结构模板：【开头】100字左右——点题+引出回忆/事件 - 技巧：用场景描写开头，直接入题 【主体】500-600字——按时间顺序叙述 起因（铺垫）→ 经过（重点详写）→ 结果 - 技巧：详写1-2个关键场景，运用细节描写 【结尾】100字左右——感悟升华+呼应开头 - 技巧：议论抒情结合，点明主旨

示例框架——《寻常与不寻常》： - 开头：妈妈每天都会在我书包里放一个苹果，这个寻常的动作已经持续了三年。 - 主体：第一，写记忆中的寻常——每天早上妈妈默默削好苹果，我习以为常地拿走；第二，写发现不寻常——直到有一天在同学家做客，看到同学妈妈手忙脚乱的样子，才意识到妈妈的默默付出；第三，重点写那个冬天的早晨——妈妈的手因为冻疮而红肿，却还是为我削了最后一只苹果。 - 结尾：最不寻常的，往往藏在最寻常的日常里。妈妈的苹果，是我一生的精神图腾。

【文体2：议论文（适合思辨型题目）】

适合“一匹马，两种鞍”“寻常与不寻常”等有思辨空间的题目。

结构模板：【引论】100字——引出论点 - 由现象/故事引出中心论点 【本论】500字——2-3个分论点，层层递进 分论点1 + 论据（事实/道理） 分论点2 + 论据（建议运用对比） 分论点3 + 论据（深化论证） 【结论】100字——总结升华+发出号召

注意事项： - 深圳中考议论文不建议写得太深奥，要有真情实感 - 论据建议古今结合：古代名人事例+当代深圳人物 - 开头和结尾必须出现中心论点

【文体3：散文（适合文笔好的同学）】

特点：形散神聚，语言优美，情感真挚

结构提示： - 以某一意象为线索贯穿全文（如“灯”“路”“树”等） - 2-3个看似独立实则关联的片段 - 每个片段由景到情到理

【文体4：书信（在特定题目下适用）】

使用条件：题目中有“写给”“致”等提示

格式要求：1. 称呼顶格写，加冒号 2. 正文分段，每段空两格 3. 结尾敬语（此致敬礼/祝……） 4. 署名和日期在右下角

【文体5：读后感（名著阅读相关题目下适用）】

结构模板：【引】引出所读作品（书名+作者+内容概要）【议】提出自己的观点/感受【联】联系自己的经历或社会现实（重点）【结】总结感悟，升华主旨

(三) 30个深圳元素素材库			
【深圳地标素材（10个）】			
序号	地标	内涵	适用主题
1	莲花山公园·邓小平雕像	改革开放的标志	追求、担当、变革
2	前海石	新时代改革开放窗口	创新、理想、奋斗
3	深圳湾公园	人与自然和谐共生	尊重、美好、风景
4	大潮起珠江展览馆	广东改革开放40年	传承、历史与未来
5	蛇口海上世界	“时间就是金钱，效率就是生命”	实干、效率、奋斗
6	华强北	从”中国电子第一街”到创客天堂	创新、坚守、转型
7	深圳大学/南科大	大学精神，青春与梦想	学习、追求、成长
8	梧桐山	鹏城第一峰，登高望远	坚持、突破、风景
9	深圳图书馆/书城	阅读之城，知识的力量	学习、沉淀、成长
10	平安金融中心	深圳高度，城市的雄心	追求、高度、视野

【深圳人物素材（10个）】			
序号	人物	事迹	适用主题
1	任正非（华为）	44岁创业，带领华为成为世界级科技企业	追求、坚韧、担当
2			创新、学习、坚持

序号	人物	事迹	适用主题
	马化腾（腾讯）	从程序员到互联网巨头	
3	汪滔（大疆）	80后创业，让中国无人机引领全球	追求、梦想、创新
4	袁庚	蛇口工业区创始人，改革开放先驱	担当、敢为人先
5	深圳义工”红马甲”	200万+志愿者，温暖城市	担当、奉献、尊重
6	张梁	深圳登山家，完成”14+7+2”壮举	坚持、突破、梦想
7	深圳教师支教团队	赴新疆、西藏等地支教	担当、学习、奉献
8	深企科研团队	自主研发芯片、5G、AI等核心技术	创新、追求、硬核
9	比亚迪企业精神	从电池到新能源汽车的跨越	追求、实干、转型
10	深圳00后志愿者	抗疫、文博会等一线服务	担当、奉献、青春

【深圳事件素材（5个）】

序号	事件	内涵	适用主题
1	深圳经济特区建立（1980）	从边陲小镇到国际大都市的巨变	变革、奋斗、梦想
2	“时间就是金钱，效率就是生命”	蛇口标语，时代最强音	实干、效率、追求
3	深圳读书月（连续20+年）	城市因阅读而伟大	学习、沉淀、成长
4	深圳科技发展		创新、超越、担当

序号	事件	内涵	适用主题
5	深圳”山海连城”计划	华为5G、大疆无人机、比亚迪新能源	尊重、生态、美好和谐
		2000+公里步道，人与自然是自然和谐	

【深圳精神素材（5个）】

关键词	内涵解读	适用主题
敢为人先	第一个经济特区、第一个打破”铁饭碗”	担当、追求、创新
实干创新	从”三来一补”到”中国硅谷”	学习、实干、转型
开放包容	“来了就是深圳人”，多元文化融合	尊重、包容、格局
勇立潮头	始终站在改革开放最前沿	追求、担当、超越
静水流深	深圳不止有速度，还有文化和温度	沉淀、内涵、成长

【重要】素材运用提醒：不要生硬套用，要将个人经历与城市精神自然融合。比如写”追求”——可以写自己参加学校机器人比赛的经历，结合深圳从”世界工厂”到”中国硅谷”的创新追求，以小见大。

（四）优秀开头·10篇

以下开头均可在考场灵活改编使用。

- 1. 成长类开头：**“成长是一条奔腾的河，我曾在其中挣扎沉浮。直到那年夏天，当我的手指触碰到那张薄薄的录取通知书时，我才真正明白了什么叫‘学以致用’——它从来不是课本上空洞的四个字，而是汗水浇灌出的果实。”
- 2. 亲情类开头：**“母亲的手上有老茧，那是岁月刻下的勋章。小时候我不懂，为什么她的手永远粗糙；长大后我才明白，那每一道纹路里，都住着对我沉甸甸的爱。”
- 3. 感悟类开头：**“我总以为风景在远方，直到那个黄昏，我爬上梧桐山顶，望着脚下万家灯火的深圳——这座城市，本身就是最美的风景。而最美的风景不是眼睛看到的，是心感受到的。”

4. 创新类开头：“看着桌上散落的零件，我深吸一口气。三个小时的‘机械臂’制作已经失败两次了。但我没有放弃，因为我知道——创新，就是在一次又一次的失败中，找到那一次的成功。”

5. 担当类开头：“班长竞选那天，我犹豫了很久才举起手。我不是那个最优秀的人，但我想试试。后来我才知道，担当不是一种天赋，而是一种选择——在你想要退缩的时候，选择往前走一步。”

6. 尊重类开头：“他每天凌晨四点开始扫街，我从前总是绕着他走。直到那个雨夜，他在路灯下捡起我掉落的钱包追了三条街——我接过钱包时，第一次看清了他满是皱纹却明亮的眼睛。”

7. 追求类开头：“十六岁的我们，常常被问到梦想。有人想当科学家，有人想做艺术家。而我的梦想很小——我想成为奶奶那样的人，无论生活多难，都能把日子过成诗。”

8. 美好类开头：“最美好的东西往往藏在最平凡的日常里。比如奶奶做饭时飘出的饭香，比如爸爸下班时带回来的烤红薯，比如——在我沮丧时，同桌悄悄递过来的一张纸条。”

9. 细节类开头：“深圳的夏天很长，长得像一个永远不会结束的故事。在这个故事里，我学会的第一件事，就是在川流不息的人群中，发现那些被忽略的温暖细节。”

10. 奋斗类开头：“凌晨五点的深圳，天还没亮。我站在阳台上背书，远处的高楼已经在晨曦中若隐若现。这座城市从不睡觉，正如每一个在青春里拼命努力的人。”

（五）优秀结尾·10篇

1. 成长升华型：“所有的坚持都有意义，那些熬过的夜、咬着牙走过的路，最终都会变成光，照亮前行的方向。成长，就是一步步成为自己的光。”

2. 亲情呼应型：“平凡的日子里，爱意从不声张。往后的时光，换我来守护这份细碎又盛大的温暖。妈妈，你陪我长大，我陪你变老。”

3. 哲理深思型：“不必慌慌张张，不必急于求成。慢慢来，你想要的岁月都会给你答案。深圳的繁华不是一天建成的，我们的成长也是。”

4. 号召鼓舞型：“青春就是用来奋斗的。在这座充满可能的城市里，每一个努力的人，都值得被看见。愿我们都能在最好的年纪，成为最好的自己。”

5. **首尾呼应型**：“梧桐山顶，晚风拂过。来时路上那些疲惫都被风吹散了。原来最美的风景不是终点，而是上山的每一步。看，风景在变；而我，也在这变化中悄然成长。”
6. **情景交融型**：“窗外，深圳的灯光亮起来了。千万盏灯，每一盏背后都有一个故事。而我的故事正在书写——用努力做墨，用青春做纸。”
7. **反向升华型**：“我曾以为失败是终点，现在才知道，失败是另一种开始。感谢那次跌倒，让我学会了如何爬起。而今才识到，挫折的滋味，原来带着成长的甜。”
8. **情感沉淀型**：“放下手中的笔，推开窗。这座城市从不言语，却用它的日新月异教会了我所有道理——关于坚持，关于热爱，关于如何成为一个温暖的人。”
9. **隐喻象征型**：“人生就像深圳地铁11号线，穿越陆地、隧道、大海，经历黑暗也欣赏光明。只要一直向前，就一定能抵达想去的地方。”
10. **简洁有力型**：“这就是成长——它不是轰轰烈烈的宣言，而是默默前行的脚步。而我，正在路上。”
-

（六）考场作文速成口诀

动笔前先花3分钟列提纲——磨刀不误砍柴工！

【3分钟快速列提纲】 第一，审题圈关键词（1分钟）：圈出题目中的动词、名词，明确写作方向 第二，定素材（1分钟）：想2-3个具体事例，写在草稿纸上 第三，搭框架（1分钟）：开头→主体123→结尾，每段一句话概括

【600-800字时间分配】 第1-2分钟：审题列提纲 第3-15分钟：写开头+主体1（300字） 第16-25分钟：写主体23（300字） 第26-30分钟：写结尾+检查（100字）

【六、】书写分详解（约15分钟）

（一）深圳中考·3分书写分评分标准

深圳中考语文卷第一题就是书写（3分），直接根据卷面书写情况评分。这3分是“卷面印象分”，务必全部拿到！

【评分等级细则】

等级	分值	标准描述
一档（优秀）	3分	

等级	分值	标准描述
		字体端正美观，笔画清晰，卷面整洁无涂改，字数达标，标点规范
二档（良好）	2分	字体较端正，基本清晰，少量涂改，卷面较整洁
三档（合格）	1分	字迹可辨认，但不够工整，有涂改，卷面一般
四档（不合格）	0分	字迹潦草难以辨认，大量涂改，卷面脏乱

【扣分细则】

扣分项	扣分值	具体表现
字迹潦草	0.5-1分	笔画粘连、难以辨认
使用涂改液/修正带	0.5-1分	违规涂改工具
大面积涂改	0.5-1分	划成黑疙瘩、多处修改
字出格/过小	0.5分	超出格子或字大小不足1/3格
错别字	每个0.5分	每3个错别字扣1分（上限2分）
标点模糊/不规范	0.5分	标点不在格内、一逗到底
段落格式错误	0.5分	首行不空格、标题格式错误

（二）规范书写六大要点

【要点一：笔画清晰，横平竖直】

- 每一笔都要写到位，不要连笔
- 横写平、竖写直、撇有锋、捺有脚
- 重点注意：捺画不要写成点，横折要写出角

常见笔画问题： - “口”字写成圆圈 → 方方正正 - “捺”写成点状 → 捺要舒展 - “横”向上翘 → 横要写平 - 笔画粘连不分 → 字字清晰

【要点二：结构匀称，大小适中】

- 字的大小约占格子的2/3左右
- 上下结构的字（如“音”“春”）：上半和下半比例协调
- 左右结构的字（如“好”“明”）：左窄右宽或左宽右窄要分明
- 包围结构的字（如“国”“园”）：外框大小适中，内部不拥挤

【要点三：间距均匀，行款整齐】

- 字间距：字与字之间留出约半个字的空隙
- 行间距：保持清晰的行距，不要粘连
- 段落首行：空两格，整齐划一
- 标题：居中书写，不加标点

【要点四：标点规范】

标点	书写规范
逗号、句号	各占一格，写在格子左下角
问号、感叹号	各占一格，位置居中
冒号、分号	各占一格
引号	前引号用在上一格右上角，后引号下一格左上角
顿号	占一格，写在左下角
省略号、破折号	占两格，不要断开

特别提醒： - 不要”一逗到底”——该用句号时一定用句号 - 不要用”… “代替省略号——正规写法是六个点”……” - 行末不要出现前引号——应放在上一行末或下一行首

【要点五：正确使用书写工具】

- **黑色签字笔**（0.5mm最佳），不要使用钢笔、圆珠笔、铅笔
- **一支笔写到底**——考前多备两支同款笔芯，以防断水
- **不要用修正液/修正带**——深圳中考明确禁止，违规扣分
- **写错了轻轻划一横**（不要涂成黑疙瘩）

【要点六：段落层次分明】

- **段落之间空一行**（作文600-800字分4-5段最佳）
- **每段开头空两格**
- 长篇阅读题分点作答时，标清序号123
- 不要一段到底，也不要每一句换一行

（三）扣分案例对比

【案例1：字迹潦草 vs 工整】

扣分写法（得0-1分）： 字迹歪歪扭扭，“大”和”太”不分，“已”和”己”混淆，笔画粘连在一起，老师需要费力辨认。

高分写法（得3分）：每个字都写在格子的正中央，大小均匀，横平竖直，笔画清晰。即使写错了，也只是轻轻划一横，不影响整体观感。

【案例2：涂改严重 vs 整洁】

扣分写法（得1分）：一段话里涂改了四五处，有的地方涂成了黑疙瘩，有的用修正液涂白一块，卷面很不整洁。

高分写法（得3分）：全篇没有大面积的涂改。偶有写错字，用单横线轻轻划掉，在旁边写出正确写法。整体卷面干净整洁，阅卷老师一目了然。

【案例3：字大小不当】

扣分写法（得1-2分）：- 字太大：超出格子，笔画挤到格子边缘 - 字太小：只占格子的1/4，看起来密密麻麻，费眼睛

高分写法（得3分）：字的大小约占格子的2/3，不多不少，恰到好处。既不会太大显得拥挤，也不会太小让老师看不清。

（四）考场书写操作建议

【动笔前（1分钟）】 1. 深呼吸放松——紧张会导致手抖，字就不稳 2. 先把试卷上所有需要写字的地方扫一眼——心里有数 3. 准备好备用笔芯——防止写到一半没水

【书写中（全程注意）】 1. 速度与质量平衡——不需要写书法作品，但必须清晰可辨 2. 写慢一点——每分钟写20-25个字即可 3. 遇到不会写的字不要空着——先用拼音或同义词代替，有时间再回来改

【动笔后检查（最后5分钟）】 1. 从头到尾检查一遍错别字——特别是默写题和高频易错字 2. 检查标点符号——不能用”。“代替”？“，不能一逗到底 3. 检查卷面整洁度——有特别脏的地方看能否补救

书写分核心口诀： 黑色签字0.5，横平竖直不连笔；字占格子三分二，不涂不改最整洁；段落首行空两格，标点规范不马虎；这三分别丢——白送的分一定要拿到手！

【考场终极提醒（入场前必看）】

时间分配建议（120分钟）

基础积累（1-5题） 20分钟 ← 先做，但遇到难题果断跳过 古诗文阅读（6-12题） 20分钟 ← 默写写完逐字检查 现代文阅读（13-18题） 30分钟 ← 阅读题找原文关键词 名著阅读（19-20题） 5分钟 ← 快速定位，凭记忆作答 作文 40分钟 ← 3分钟列提纲，35分钟写作，2分钟检查 检查 5分钟 ← 重点检查默写+选择题涂卡

五大考场铁律

1. 发卷先看作文题——大脑自动构思，省时间！
2. 选择题做完一大块就涂卡——别堆到最后5分钟
3. 阅读题分点标序号123——答案从原文找关键词，不要自由发挥
4. 作文留40分钟以上——先列3句话提纲再动笔，不列提纲不写作文！
5. 检查重点：默写+选择题涂卡——最容易粗心丢分的地方

各板块答题提醒速查

板块	关键提醒
字音字形	用排除法，相信第一直觉
成语	优先排”望文生义”和”对象误用”
病句	看”能否/是否→防止/避免→通过/使→搭配”
默写	写完逐字检查偏旁部首
文言文	实词联系课文，虚词看语境
诗歌鉴赏	手法+诗句+画面+情感=满分
现代文阅读	答案在原文中，分点作答
名著	人物+情节+主题，对应记忆
作文	先列提纲再写，首尾必须点题
书写	横平竖直，不涂不改，3分别丢

最后送给你：

自信从容，审题仔细，书写工整。

你已经在无数个日日夜夜里付出了努力——那些背过的古诗文、做过的阅读题、写过的作文，都会在考场上成为你最坚实的底气。

本文由郭丹锐老师（FIGS中考备考）编写，基于深圳中考高频考点及2025-2026届最新模考（深中共同体、34校联考、龙岗48校联考、罗湖二模等）编写，适用于临考3小时冲刺复习。